



associazione culturale
CARTABIANCA
Cagliari

presentano

Scrittori nel pallone

Concorso letterario a tema unico: il calcio
2a edizione



con il patrocinio di
Comune di Cagliari
CONI Sardegna

in collaborazione con
Cagliari Calcio
Kalb Edizioni
Ministero dell'Istruzione
Publical ADV

- La partecipazione al Concorso è riservata ad autori, italiani e stranieri, residenti in Sardegna. Ogni autore può partecipare solo a una delle tre sezioni proposte dal bando. Gli elaborati devono essere inediti.

- Queste le tre sezioni del Concorso:

Poesia (in lingua italiana). La composizione, in versi liberi o in metrica, non deve superare la lunghezza di 29 versi (righe vuote comprese).

Racconti brevi (in lingua italiana). L'elaborato non deve superare la lunghezza di due cartelle editoriali (3.600 caratteri spazi inclusi e comunque non oltre le 60 righe, righe vuote comprese).

Aforismi (in lingua italiana). L'elaborato non deve superare i 300 caratteri (spazi inclusi).

Scuole. Seguendo le indicazioni di cui sopra, sono previste anche tre speciali sezioni (a-scuole elementari, b-scuole medie, c-scuole superiori) di concorso dedicate agli studenti di tutti gli istituti della Sardegna.

- Le opere devono essere inviate in allegato via mail in formato doc, possibilmente con font Times New Roman (dimensione 9.5, interlinea 1,15).

- La partecipazione al Concorso è completamente **gratuita**.

- Le opere verranno trasmesse in forma anonima a ciascun membro della giuria, che valuterà ogni elaborato con un punteggio da 1 a 10.

- La giuria è composta da:

Francesco ABATE (scrittore, giornalista, L'Unione Sarda)
Valentina CARUSO (giornalista Sky, Radiolina, Videolina, L'Unione Sarda)
Stefano FIORETTI (giornalista, Videolina)
Enrico GAVIANO (giornalista, La Nuova Sardegna)
Antonello LAI (giornalista, Telecostasmeralda)
Roberto MONTESI (giornalista, responsabile di *Cuore rossoblu*, rivista ufficiale del Cagliari Calcio)
Laura PUDDU (giornalista, USSI Sardegna)
Vittorio SANNA (giornalista, Radiolina)

- Direzione artistica: **Fabrizio MANCA NICOLETTI**.
- L'Organizzazione e la Giuria declinano ogni responsabilità per eventuali plagii, che saranno risolti, in ogni caso, in sedi e con mezzi estranei al Concorso stesso.
- Le decisioni della giuria (finalisti, vincitore, esclusione dal Concorso, ecc.) sono inappellabili ed insindacabili.
- Le opere devono essere inviate entro il **30 luglio 2020**, in allegato tramite posta elettronica, riportando nel corpo della mail i dati personali dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, numero di telefono, e-mail) ed il titolo dell'opera. Gli autori minorenni devono allegare alla mail la scansione di un'autorizzazione firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci, valida per la partecipazione al concorso. Responsabile del trattamento dei dati personali: Andrea Zucca
- Le opere devono essere inviate al seguente indirizzo mail:

scrittorinelpallone@gmail.com

Una mail di conferma verrà inviata ai partecipanti al momento della registrazione dell'opera.

- Le opere più votate dai giurati verranno inserite in una raccolta edita da **Editrice Kalb** che verrà presentata nel corso delle premiazioni.
- Le premiazioni sono previste a Cagliari nel settembre 2020.
- La partecipazione al concorso:
 - 1) implica l'accettazione del presente regolamento;
 - 2) autorizza alla (eventuale) pubblicazione dei testi inviati (senza che nessun diritto venga corrisposto all'autore stesso);
 - 3) autorizza l'Editore alla revisione delle opere selezionate, per eliminare eventuali refusi e imprecisioni, e a uniformarle secondo le norme editoriali in uso alla Casa Editrice. Gli autori che, in caso di pubblicazione, desiderano che il testo rimanga tale e quale all'originale (rispettando sempre e comunque i parametri imposti dal bando), dovranno espressamente segnalarlo all'atto dell'invio dell'elaborato;
 - 4) autorizza l'Organizzazione all'uso dei dati personali (ai sensi della legge 196/2003) e all'invio tramite posta elettronica di notizie relative al Concorso e altre iniziative e promozioni commerciali che l'Organizzazione vorrà segnalare);
 - 5) costituisce garanzia circa l'autenticità e l'inedicibilità dell'opera inviata;
 - 6) scagiona l'Organizzazione e l'Editore dalla responsabilità per elementi lesivi dell'altrui reputazione eventualmente presenti negli elaborati (anche qualora questi venissero pubblicati nell'antologia).